

கடவுளவணை

அல்லாயிரஞ்

முஹிதின் துல்காதிருஷாண்டிசன் முன்னிதம்.

திருநெல்வேலியில் ஸ்ரீவைகுண்டந்தாலாகா வா. ஏரலகழவூர்

தெற்குத்தெருவில் வாசஞ்செய்யும்

க. ப. முகம்மது முத்தலிபு குமாரராகிய

க. ப. மு. முஹிதின் பிச்சைப்புலவரவர்கள்

அருளிச்செய்த

தரிச்சீர்கப்பல்சீந்தும்

இன்னும் பொட்டப்பூர் கந்தாரிஎன்னும் சந்தணக்கடு

அலங்கிருதங்காண பிரயாணமரன

வழிநடைச்சீந்தும்.

இஃது

திருநெல்வேலி ரெயில்வே ஸ்டேஷனுக்கடுத்த
ஆரியப்பிரகாசினி அச்சுக்கடத்திற் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1895.

வெண்பா.

அப்படிதனை உருவாகப்படைத்தவனா
யிப்புலியில் ஆதகபிக்கீர்த நெய்யெள்ளில்
கப்பல்களிடாட உயிர்த்தகவலனே வெள்ளையில்
சொல்பிழை வருமலருள்துணை

தரிசீர்க்கப்பல்கவி.

பதம் பல்லவி.

லாயிலாகா யில்லல்லாகு
முதம்மதுற்ற சூலுல்லாகி

யில்லல்லா
யில்லல்லா

அனுபல்லவி:

துய்யமலர் சொரிமதிநா
துதிரீருலருளால்
வய்யகத்தில் சீதுநி
வைத்ததரிவகையுனாக்க.

யில்லல்லா
யில்லல்லா
யில்லல்லா
யில்லல்லா

வல்லபெரியோனே யென்னோனும் புதழ்ந்
வள்ளலோருலை மனநள்ளம் நினைந்
வடிவான உமதுதுளான் அபுபக்கரலியு
வளங்குமசனுக முகியிதின் பாதந்தொரு
வகையான தரிவகை சொல்லவேகொளு
வாசமுள்ள சந்தனம் நல்மரத்தா
வைமுன நல்மரம் நாலஞ்செடுத்த
வந்தொருதச்சனைக் கவி ஆனைத்
வகையாகாளுக்கா ரூபாய்பே
வடிவான படமறம் தெளிவாய்க்கொளிக்
வடிப்புடன்காலும் பலகைப்படியு
வாரிவிடுமுன்னலவு பின்னலவுகம்

து
து
ம்
து
ம்
லை
து
து
சு
க
ம்
யு

வாறத்தெடுத்தாப்போல் கடைந்து நளிக்
 வண்மையாசீர் கம்புறேதைபுஞ்செய்
 வலையாக யின்னமுஞ் சொல்லவேசொரு
 வவாழ்வேதை டொண்மம் வட்டமாய்வெட்
 வடிவாழ்வேல்த் தனாறிகேந்திளாரிகுட்
 வங்கிடித்தும் படிக்கம்புறே
 வைத்துமிதிக்கம் மிதபலனை டொண்
 வருந்துபுணிமேவும் விஞ்ஞகம்பெட்
 வாகான சீர்விட்டம் விசகம்புகட்
 வரிமுனைவெட்டி சுடபுடாக்குத்
 செல்வமாத் தருகாவுஞ் சேர்த்திட்டநய

க
 து
 ம்
 டி
 டி
 ய்
 ம்
 ம்
 டி
 தி
 யா

லாயிலகா யில்லல்லாரு

காவதகர் லுள்ள
 காரிகர்கள் தூல் தூத்து
 கடுசந்தைத்தேகும்வரை
 கடுகிறேன் கேளுமைய

யில்லல்லா
 யில்லல்லா
 யில்லல்லா
 யில்லல்லா

பாதையில் வாரி பற்பருத்திபென்றே
 பாவையற்கள்கடியே பருத்திவயப் பார்ச்
 மேகம் பெப்போதும் பொழிந்திடும் கா
 மேன்மைதவம்பெற்றோர் சிறந்திடுங்கா
 மாதுகள் சிந்தை மகிள்வாயுனர்
 மறுட்டிமிங்கண்ணை சிமிட்டும் பருத்
 தோசையர்களைவ்வர்தும் ஆவல்யிகுத்
 தொகையாக கருர் பணத்துக்கெடுத்த
 சீறுகிறத்திட பெட்டியில் வாங்
 திருணை புருந்து விதை ருளைப் பருத்
 மேவுயிலை குச்சியுடன் கொத்தை புரக்
 விதை யேயேயா அநல மணை வாயில்தாக்
 மாதுகல்லாள் மைமணைவைத் திருப்

க
 க
 டோ
 டோ
 க
 தி
 க
 து
 கி
 தி
 கி
 ப

மங்கையர்கள் கைவலையல் மணிவொசை கேள்க்
தோகையரைத்திடு மணியின்வாயோ
துடறுக்காச்சு பூச்செண்டதிரை
வீர அனாதத்திடும் பஞ்சை முன்னவத்
வெட்டிடும் பஞ்சை திரட்டிச் சூதத்
பாரில்நிறைந்திடும் கொண்டல்மேவரம்
பாவையர்கள் திருமனைக் கதவுதாள் பூட்
கோலயாமணியினுள் சூள்ந்திடும் பஞ்
கொட்டையாய்வெட்டி திரட்டினாய்

க
சை
சு
து
து
ல்
டி
சை
யா

லாயினகர

பேந்திரையாள் ரெண்டு பேரை
யிரைய பெண்ணுள் சுளகுவைத்து
ஆந்துவரும் பஞ்செடுத்து
அளகுதிரைப்பால் திரட்டிபைத்தாள்

யில்லல்லா
யில்லல்லா
யில்லல்லா
யில்லல்லா

சேர்ந்திடுங் கொட்டையைப் பெய்யுயில் வைத்
தெளிவாகயின நூலா சேரவே நூத
பாந்துவமான தோளிப் பெண்களுநுந்க
பட்டணம் சென்று நூல் வித்து முதல்கொள்
சேர்ந்திடு நூலை ஓலாக்கையால் கற
தெளிவான பணி பொலிந்திடுமெனவேவைத்
கூந்தவின மங்கையர்கள் கெங்கைநீரா
குண மாக்குளித்தவர்கள் மனைவிடுசென்
ஆங்காறசப்த்தியுங் கோபமனிக்கி
அன்னமெனும் சோற்கரி அன்பாய்ப்புகித்
வாங்கிட்டு கூந்தலை சீவி முடித்
வாசயிதும் பலமனையெண்ணெயுந் தேய்த்
நிங்னதபர்க்களில் காவியுமிட்
நிறமானவர்க்கை நிறம் பல்வினோத
தாங்குங்குவனையைச் சுத்திமிந்துங்

து
து
டி
ள
நி
து
டி
து
ம்
து
து
டு
ம்
சு

சுறப்பனி பல் நகைத் தளதளதின்
 பைந்தொடிமாதுதன் நெஞ்சில்ப்பதைக்க
 பகலொளிவு மின்னலில்ப் பளபளபென்
 சங்கைபுவி மானிடர்தன்னை மிரட்டு
 சுருகைநற்சேலையுஞ் செரிவா அளிந்
 மங்கையர்களெவ்வரும் பாதை னிக
 வளிகடந்து சந்தைவந்துகண்டா

ன
 ம்
 ன
 ம்
 து
 டு
 னே

லாயலாகா

திங்கனெனுஞ்சந்தையிலே
 தெளிவாயினதால் வாங்க
 பொங்குகளனாத்திறந்து
 பொருளெனுங்காசெடுத்தவந்து

யில்லல்லா
 யில்லல்லா
 யில்லல்லா
 யில்லல்லா

சங்கையுள்ளகாசபையிரிப்போட்
 சாக்கெடுஞ் சூழ்ப்பையே தோளின்மேல்கட்
 வெங்கலவெள்ளிக்கால் கையினிடுகாண்
 மேன்மைதெருக்கடர் தேகியேசென்
 பெங்குபுனினாயவன்பள்ளிமுள்ளின்
 வானிறகுலைமனதினுள்க்கொண்
 சங்கைகலையுறப்பேரில் பாத்தினாயின்
 தானேஉரிபெடுத்தேகியேசென்
 மங்காதுலங்குங் கடைவீதிவந்
 மட்டிலடங்கா கடைக்கடர்
 எங்கும்நிறந்தமனுவின்குட்ட
 எத்தனைபெயரென யெண்ணிமுடியா
 சங்கீர்த்தம்பூதயற முளங்கு
 னன்னிசிபக்கீர்வெண்ணுபாம்பரட்
 ஓங்காசத்தமாவ் கல்லுளிகுட்ட
 ஓபாரிதையை செப்பமுடியா
 பங்காகதுல்பிருகிவாங்கயிடம்
 பகாம்பர்நபேரில் பாத்தின

டு
 டு
 டு
 து
 து
 டு
 டு
 து
 து
 ம்
 து
 ம்
 டு
 ம்
 து
 நிதி
 சிதி

துய்குதல் வுரிபதைத் தோளின்மேல்க்கோ
 துடறகவானிபர்கடைகோர்க்குமபாதி
 வாங்குந் தூங்காற்குஞ் சாட்டுபையிதி
 வல்லவன்கிருபையெண்டுட்கார்த்திகரண்டா

தி
 ஸ்
 ஸ்
 ஈ

லாபிசகா.

கோதைமெனுஞ்சிலமடவா
 குமியுடன்கிளவியுமாய்
 காதல்கொள்ளும்பிளநூலை
 காறினாயளவர்கையில்கொடுத்தாள்

யில்லல்லா
 யில்லல்லா
 யில்லல்லா
 யில்லல்லா

நீதமுள்ளகல்லினாயோனைப்புக்கள்
 நிருத்தெடுத்தாங்குப்பணமுங்கெடுத்த
 சோதியினாயோனருளால் பையில்தவத்
 துக்குகொம்புரியதைத்தோளில்மேல்க்கோ
 பாவுக்கிசைந்தஅலங்கம்புகோணமோ
 பாவுகளமுள்ளப்பபாத்தடியும்வாக்
 சீறானத்தளக்ககிறுதெய்யக்கவு
 திரமானபாச்சுருட்டிககைக்காலு
 வர்குளம்மல்கையர்கரிவகைசசமைத்
 வானைக்காந்ததரிக்காபூசனிக்கா
 கூருணமஞ்சுருப்புப்புளிமசா
 குணமானதன்மெல்கெண்டென விளக்கெண்டெனவங்
 சிதுயிபேயற்விண்டுபாத்திக்காழ
 திரமானசந்தனம் சாபுபிறுணிபளமு
 பாறுவகில்மலுவரின்கண்மைக்குந்
 பண்பானவெத்திலைபாக்கச்சுண்ணம்
 யேகனருளாலேபல்வகைச்சறக்கு
 யெடுத்தேநிருமணைஅடுத்ததுவுளச்செல்
 மாறாதசெல்வமாம்வாங்குநீதாரு
 மங்கைகயர்தன்னுடனாழ்முகிள்வா

து
 து
 து
 தி
 து
 தி
 து
 ம்
 க
 ய்
 ஸா
 தி
 து
 ம்
 து
 ப்
 ம்
 ம்
 ம்
 ம்
 ம்

புலவர்களுள்வரிட்பருநாகடுத்
பன்பாய்க்கொடுத்திடபூட்டிராய்

து
யா.

லாபிலாகர.

பருநாலைதெரிந்தெடுத்து
பாவோடகளைத்துவைத்து
செரிவானவெயில்பாறத்து
தெளிவாகக்காயவைத்து

யில்லல்லா
யில்லல்லா
யில்லல்லா
யில்லல்லா

யில்லல்லா.

யிதயாகுத்திடகோதையானைத்
யிரண்டுமளிக்கோர்தாசுபெண்டவாகொடுத்
பதனாமாமர்தானின்னூல்கயிசுது
பன்புடனவர்திருமுன்பினில்வைத்து
திடமாகசுறாருபேர்களைஅழைத்
செப்புவாற்பனவிருநால்களமுன்ங்கொள்
ஆறஞ்சொண்டின்னகவணியுனனை
அருத்தோன்ககட்டியேஅன்பத்தொண்ணு
திடுதிடுபெண்டோடியேயிரக்குமெண்டே
செப்புமொளிக் தப்பாதுசப்புடனெழுந்
பதனாமாபினிருவர்பாடிவைத்
பகலோனும்படுவானிலசெல்லுமுன்னனைத்
யிலமாஅலங்கம்புசரியாமல்குத்
பேறுவசிறற்றில்குறையனைத்
யினாயவன்கிருனையாடுருபேயர்க்கானி
பெடுத்தவர்களைவத்துவழியேகுவிதங்கே
கனதியாத்தொணுவிடவலமாத்
கர்க்குடையதிக்கிஅகப்பட்டுனேபோத்
பெருவளித்துமுஞ்சரிதயிலா
பேறுனதெருவிதிநேரகவந்
பதிவாகவைத்திடெம்மெத்தொட்டியிதி

து
க
தி
த்
து
ர்
ம்
க
க
து
க
து
தி
து
ல்
ளு
தி
தி
க
து
ல்

பன்பாகவை வத்தவர்கள்பாய்கொண்டுசுத்
மதிநமாநகர்வாநுந்கபிணையுபுகள்ந்
வளங்குநல்லாமனை துலங்கமேவின்

தி
து
ரோ

லாயிலாகா.

நச்செய்மீகுந்திடுஞ்சீது
நபிராமந்தினம்புகள்ந் து
பச்சமுள்ளமாதிடத்தில்
பசைக்கரிசியெடுத்திந்தூற

யில்லல்லா
யில்லல்லா
யில்லல்லா
யில்லல்லா

யில்லல்லா.

யிச்சையுடனேவாங்கித்தண்ணீரில்போட்
யிதமாஅனாத்பின்பதமாதாச
உச்சிதமானயிரகுலுல்லாபேயர்வி
டுதபபாகப்பாத்திஹாகிரபாகந்
விற்பனம்முள்ளசிநபயல்களைஅனைத்
லேகமாப்பாவணையினெகமாதேதண்ண
தட்டிநாற்றத்தண்டுக்காலசையாமல்நிக்
சரியாமல்யேற்கம்புநிரமாஅனவக்
மெட்டாகஆத்திடுமெபயற்குமுன்கா
விடியமுன்வறவேனுமெண்டவர்கொடுத்தா
பக்குவமாகவேபாவிரித்தனா
பட்டணத்துள்ளவர்களெபாட்டணவேக
திட்டமுடன்குறுகிறுர்கம்புகட்
திறமாகசிரண்டுபேயர்களுமவிட்
மிச்சாளிருவரினொருவர்பாப்பார்க்
மீதமொருவர்கவுறுவாங்கவேவைத
ஒட்டாமலாதியேஒண்டிபோல்கத்
ஒருங்கானபாவளம் உணாக்கண்ணு
கட்டளகாகியபாவச்சசேர்த்
கணககடங்காததுல்லுச்சதுள்கொத்

டு
தி
ண
தி
து
டி
க
க
ச
ர
ய
டி
டி
டு
க
து
தி
து
து
து

மிச்சமிருந்த நுல்பார்காலாசேர்த்
விருநாத்திகட்டிபாண்பூட்டிநாய்

து
பா

லாயிலாகா.

ஆலமெல்லாம்புகள்ந்தேத்தும்
ஆதிரகுமானருளால்
சிலமுள்ளிசிறுபிபேயரில்
ஜெயங்கிதாள்பாத்திகாதுத

யில்லல்லா
யில்லல்லா
யில்லல்லா
யில்லல்லா

பாண்பளத்துடன் சந்தனமுனைத்
பலவகைஅத்தனும்வகைவகையாவைத்
பார்புகளுஞ்சிறுபிபுதம்நீனைத்
பாதகாணினைகப்பாக்கிபேயமுய்வைத்
தாள்வில்லாசாமிராணி சந்தனம்பத்
தணலிட்டெரித்திடப் புகைகரைகளைதோத்
நரைகமழுந்தபியிருளுள்ளநீ
நலங்கொள்சிறுபிபேயரில்பாத்திகாது
கால்தூல்விலகாமல் சீர்கட்டிவைத்தா
காணினைவைத்தொப்பணமுங்கொடுத்தா
பால்பளங்கனிவகைபலபேர்க்களித்
பாய்ந்திடும்ஒடத்தின்தார்காண்டடைத்
சீராகமிதிபலகை நேரய்மிதித்
சிக்ககலநல்லெண்ணெபஞ்சுவமாய்தோய்த்
காரணம்போலவே கடல்மீதினோடு
கப்பலின்கீர்காண்டதிகளுஞ்சிறு
பாரிலுள்ளோர்களைநேருமினிதா
பண்டானைட்டத்தின்தாவமெனது
நேருகளுண்டுபோல்சீராகுகெடுய்
நெடுநாளுந்நாள்க்கைக்கவ்விவிதம்தூய்
மலர்க்கெங்குந்தவிளமங்கையர்க்கின்
வகைவகைசேலைகள் பலவகையாய் நெய்தா

து
து
து
து
ரி
தி
தி
ர்
ர்
து
து
து
து
ம்
ம்
க
து
ய
ய
ப
ர்

லாயிலாகா.

யெண்டிசையிலவாருகின்ற

யில்லல்லா

பேந்தினையாளினையவட்கும்

யில்லல்லா

மண்டலத்தினைவுகின்ற

யில்லல்லா

மநிசுத்தான் மன்னையர்க்கும்

யில்லல்லா

குண்டு மணிவற்றனமணி வண்டிநிறச்சே

லை

கோலாபு புவியவங் காசிச்சே

லை

குண்டுவா கள்ளிண்டுமிரழகண்டாங்கிச்சே

லை

காதலிக்குஞ்சூரியகாந்திரச்சே

லை

பெண்டு மகிளந்தமுள்ளபேட்டுவற்றச்சே

லை

பெரிபவாபுடன் சீப்புவற்றச்சே

லை

நன்மெனவேகாண் டுணியுந்நாகவற்றச்சே

லை

நாசிலத்தீதார் மகிழுநற்பவழச்சே

லை

இத்தபனையாகவே யேந்தனைகளுந்

கு

இன்னபலசேலைவகை சொல்லியினி கேளு

ம்

மந்திரங்கே ளடியுடன் சந்திரப் பா

டி

வற்றன்கண்ணாடிசன்னகம்பி களு

ம்

அந்திமின்னல்போல் சந்திரனைக்கா

ண

ஆராயிலங்கிடு ம அடையடுக்குகளு

ம்

உந்திரிங் ளபி ளள் வெள்ளையவழிகளு

ம்

ஊசித்தர்பவனவாபு குத்தியு

ம்

முந்திரிந்தோர்த் திஞ்சிட்டுஞ்சிஞ்சு

ம்

மொளிர்த்தி பாவகைகருங்கயாய்சொன்னே

ன்

கந்தர் ரக டர்விகஞ்சூன்புளியியார் கு

ந்

தெனையி ட் டா தபலவகையானிட் கு

ம்

மித்தாமலபல்வகைகாரவகைகெளு

தி

பிரியமாரெய்தற்பெருவாள்வுமேவ

லாயிரகா

ஆடுமல்லாப்பு கள்ந்தேத்தும்

யில்லல்லா

அருநாதக்கப்பாலர்

யில்லல்லா

பிழ்நாபினைபினை யோன்

யில்லல்லா

கெத்தலத்திரிதெனில்கொடுத்தான்

யில்லல்லா

தாணியிதுள்ளதீனூர்நந்திதமுந்
 தரிபெனுந்தொளிலைதப்பிரிய மாரெய்
 புறண்பிளையுடைஞ்சுத்தஞ்சுசே
 பெருகுதுயிந்தாமல் புளாநினைபெ
 ளுமொண்ண மாகப்பெயபொண்ண பெருள்
 ஒளுங் கானதொளிலிதர்க்கொன் றுநிதரில்
 பாறிவித்தொளில் முனையிளந்தவிண்டவர்க்
 பனைத்தவ்வுநுநபியைபடைத்தவனு
 துமென்றஹக்கினை யோனேப்பு ள்க்
 தகுளானத்தரிச்சமுசாரியிடவந்
 தினைன்றிசுவ ந்ததுள்ள நானிபர்க
 தரமானபயனைத்தரமானபெருந்
 பெரானதாத்துகினைந்தகணகிட்
 பெரியகிட்டோலையாய்பெருநவடினவாங்
 சோராமத்தனை முளுதுக்கோறும்பெருந்
 செயந்த மாகொண் னவனுப்புநகர்கோரு
 வாகவனவன் ளர்க்கிழுதல்கொச்
 வன மானபையாளங்கொளுப்புநகர்கா
 சிறுமகிசன்னித மர்க்கனமகாசின
 தினைண்டபுலியெயட்டுநோணமிருட்டி
 பெருளையோடிடுவங்கமிதேத்
 வினாவாக்கொண னுய்வுர் ள்வானிபர்க்
 கோகமாகொண் னவமிருலாபாயனித்
 மென்கோளுநதரி மார்செயபெனவாள்
 வானனதரிவன கதப்பவ்சிசொன்னே
 வவ்வவள்கிருபைபுன்னப்பெருட்டா
 தினுழைக்கொதுமுத்தவிபுசெவ்வ
 சிரிமெய்முயிதி ன்மிச்சைசெப்புமொளிகப்ப
 சிர்விதிருத்துப்புலவர்பதம்பணி
 திங்காதுலாவருளேளவ்வவழி

த
 ய
 ம
 ம
 ள
 ள
 ள்
 ந்
 து
 து
 ள்
 து
 டு
 கி
 து
 ம்
 கி
 கி
 ம்
 ம்
 தி
 ள்
 து
 க
 ள்
 ள்
 ள்
 ய
 ள்

வழிநடைச்சிந்து.

வெண்பா.

முன்னொரியவந்த முறும்புதாரஞல்பெயர்
முன்னொலி வந்தொக்கு மாநகரம்—பொன்நெடுவிலு
பேயிலங்கும் பொட்டல்புதுருக்கிவந்தவாருகைக்
வல்லவனீ காப்பு.

வலரிடைப்பதம்.

பல்லவி.

பொட்டல்புதுர் பார்த்தாரம் பெண்ணே
பொன்னடி முன்னர்வை
பொட்டல்புதுர் பாககலரம்பெண்ணே
பொன்னடிமுன்னம்வை

உன்
கண்ணே
அடி
கண்ணே

அனுபல்லவி.

அட்டிசை புறந்தேத்திய சங்கு
அன்னல்முறையிதீன் ஆண்டவர்க்கு
பொட்டல்புதுருகைம் பொன்னகர்தேடி
பேய்த்தொழுதுவந்தால் நோய்த்தயரோடிமும்.

ரு
கா
பே
(க)

புதுப்பார்த்தாரம்

சரணம்.

குரு புவிக்கடிகாணாகிய துப்போங் திருவிழை
நெருஞ்செல்லையானது தனுகரை
தெய்வது பார்த்தாரம்
பொட்டல்புதுருகைம்
பெயரிடுவோம்

க
ந்
க
ந்
புகள்

வந்தேன் பதி தொழுதேன்மே யேகமே
 வான் தீர்டேவுமுன்னோம்
 சொரிதாயே வாழ்வு மிகுந்
 துலங்கிம் ஏனார் வாழந் தீனார் சில
 நல்லோர் சிரியோர்களைலோருங்க
 நடக்கார் சாதஞ் சுருக்கினில் சட்டடி.

பொருள்

து

ச்

டி

(2)

புதூர்பார்க்கொர்.

தங்கச்சசரப்பளி மோதனமாலை
 தான கழுத்திலே பூட்டு
 தய்யலோ பெண்ணே பொன்னை முத்துச் சத்தையு
 சட்டென மாட்டு
 மகிழ நீ தங்க அலங்குத்தரசல் ஒன்னப்புவை மாட்டு பெ
 ளுணங்கே உந்தன் காதில்மேய்ப்புடி அதிசீ கிரமாகமாட்டு மி
 பொங்கமழாகிம் பொட்டல்புதூர் நக
 போயித்திரு மிட கோய் துவசோடிந்
 பெய்கும்கிறைந்த யினாவனைத் தொ
 தேத்தி முகம்மதையாதுடன் வைபடி.

வை

அடி

ஞ்

பென்னங்க

ண்

க

ர்

ம்

மு

(3)

புதூர்.

இன்னம் சிறிது நடைகளணிந்திடு பெந்தனிழையிலாளே, நல்ல
 இன்பமா முருகுத்தி புல்லாக்கு கத்து பெடுத்த நீயாட்டு இளவேனோ,
 நீயுயிர்த்தமுள்ள இருகை மேதிரத்தை அமிக் கோகமாட்டு--உன்
 தானே அடி, ஆநு ன் நான்கு விரலில் முந்தாங்கி அளகானபிசியுங்
 கேளே, சுடற்பந்தமில்ங்கிம் பட்டு விக்கை, பனவாணமான சரு
 கை கந்தேயையுஞ் சிங்காசமாக எடுத்து நீ பூட்டி, சிறப்பா நடந்தா
 ளுடப்பாமனத்தேடி.

புதூர்.

நம்மல் தெருச்சனமெல்லோரும் பள்ளிமுன்னாடி வணங்குறார்மாளே,
 நடவகாடி சந்தெடுத்த புலக ளுக்கு நீ நன் ஊடுபுணர்நாளே,

செய்து செல்லையாக மாற்றி மூலக்கட்டை தொய்ச்சிற் ப்பாக
 பேட்டி தேனை நுகர்வாராயிப் கானையுந் காப்புஞ்செய்யப்
 பூட்டித் தமையே செய்து மறையினைத் திளக்கிட சப்பச்சலவன் றார்,
 மானபர் நீர்த் திவையே நுகர்வாராயிப் கானையுந் காப்புஞ்செய்யப்
 பூட்டி, உயர்வாக உயர்வாக செய்து பாமனாகி.

5

புதூர்.

ஆக்கமுடைந்திடுவதற்கு முன்னவசரமாயெட்டிவாடி மீனா
 ஆகியைத் தேடிவந்து மீனா வளர்ந்தி அன்பாகப் பத்தி ஒன்றி நல்ல
 பாக்கி அலங்காரம் செய்து தெருபள்ளி தெரியி ஒவாடி கண்டு
 பத்தி ஒன்றி அன்பாகப் பத்தி அன்புபெற்புசெய்யுந் திவந்து
 தேத்திச் சட்டம் செய்து கொடுத்தினைந்து

கார்த்தியையே நுகர்வாராயிப்
 பார்த்துத் திவையே நுகர்வாராயிப்
 பார்த்துக் கொடுத்தினைந்து

(ச)

புதூர்

நிச்சயமாக மனம் கொடுத்திடுவதற்கு முன்னவசரமாயெட்டிவாடி மீனா
 தேயிடுவதற்கு முன்னவசரமாயெட்டிவாடி மீனா
 உச்சிதமாக கொடுத்திடுவதற்கு முன்னவசரமாயெட்டிவாடி மீனா
 ஒன்றுபெறவாடி மீனா
 பாருவமாக கொடுத்திடுவதற்கு முன்னவசரமாயெட்டிவாடி மீனா

பாசையிலுமுள்ளி கொடுத்திடுவதற்கு முன்னவசரமாயெட்டிவாடி மீனா
 அட்டினைபுகுந்திடுவதற்கு முன்னவசரமாயெட்டிவாடி மீனா
 அன்னமுடிபிடுவதற்கு முன்னவசரமாயெட்டிவாடி மீனா

(ச)

புதூர்

சென்றிடுவதற்கு முன்னவசரமாயெட்டிவாடி மீனா
 கார்த்தியையே நுகர்வாராயிப் கானையுந் காப்புஞ்செய்யப்
 பூட்டி, உயர்வாக உயர்வாக செய்து பாமனாகி.

கல்லாபுத் துஞ்சோடித் துறாபிற் றகைட்டிருப்பினவாறு செட்டி
காபிர்க்குட்டங்கடரையகத் துறாபிற் றவத்ததுஞ்ஞ பாந்ல்
சொல்லுக் கத்தாமமின் னிசைக்களடி
துவற் குஞ்ஞெயவீர மங்கல ய் நுடி
வில்லாதவல்லவப் பன்னிபுகநேடி
மேலோன்றபிதகொருபாத்திதாத்ததுடி.

(அ)

புதுர்

பிள்ளையிடிக்கிம்மின்னெருடவடி பேய்கள் மிகுஞ்ஞகொடு பெண்ணை
பேயலிக்க-தேர்ஞாத்தனா ஒதுவேன் பேய்கள் மறுப்பனங்காடு நல்ல
கிள்ளைக்கட்டம்பனக்கிசைத்திப்பூணிபுந்
கிச்சபூர்செண்டிமேலுந் குயில்கவும் பம்பச்சிதன்
ஞாத்தகன்பட்டகலாவிமயிச் சடத்தாடுந் நல்ல
விள்ளிக்கொடி வண்ணார் மீனாத்தில்
வெளுத்திம்மொசைத்தொனித்து அடிப்பது
கன்மனகாபியுப்பாப்பாடிமுருகதிநிந்
காஞ்சிஞாபுக்களித்துகடத்திட.

(க)

புதுர்

செவ்வமிருத்தினைவதுண்ட ஆர்தெரிவ தமுன்னுலபாறு கட்டி
செட்டிகன்பப்பாப்பெருளிக்க திணிக்கொவ்வெர் னைவேறு அடி
கட்டிந் கிப்பாடிபாழந் கண்டகொள்வ வெகுநேறு அதிந்
கட்டணங்கட்டி பகண்டிவத்தாப்ப பகைகெவ் வக்குறுப்ப துடை
கட்டிலடங்காப்பெருளிதானடி
மகிழ்ச்சன்னல் தனா சொன்னகணப்படி
சொன்னகணமேவெப்பதலட்சந்
துடஞ்ஞ அடிப்பதுகொண்டவே

(ஊ)

புதுர்

மண்ணிருத்தாசாஞ்ஞ புதுக்குடி வத்ததுமுன்னெதிசை
கவனம் கீட்டியகட்டமுதண்ணிம் வாய்க்க க்கண வனிமலை அடி
சென்னிமக வ்வுஞ்ஞ சோமல் பகலாஞ்ஞ சோலைவத்திதாக்கவே
உத்தகத்திமைத்தகொசிபகமென்னுதுடிசொப்பாருகலாஞ்ஞ

செய்து வகைப்படுத்தலாகைய
நம்மோசமாப்பாயாரிடுஞ்செய்யிது
சுரவீழப்பட்டாணிதருக அங்காணலாம்.

(கக)

புதுர்

அதிசுவிலித்தமுமம்மது அனல்வருவவியாலே துணி
நூலமெலவுமபுகளைய அப்புகழவுலியாகாணத்தேகளை
பெருங்குழம்புகள்கீர்த்திசெய்யிது பட்டாணிதர்தருகாவிலவானார் மிகு
நனையிருந்த மீதாபீலியென்றபெயரானாவோர் துன்பங்கள்மீளும்
தூயாதுகாவன்ன குழல்காநடவடி
உண்மையுவுலியாயென்தாய்கவளிகூடி
கடந்து பழங்குறலே பள்ளிமுடிப்படி
காணிபுகைபோட்டு தொளுதுதிரும்படி.

(கஉ)

புதுர்

பள்ளிகட்டிம்கூலானாவின்மபவே பைங்கொடியெகொஞ்சங்கேளு
உன்பத்தாவையிற்றிநீ தாயாரின்தற்கையின்பக்கியஉடப்பிரநாரின் மிகு
நல்லதவத்திலுதித்து சென்னைகாநாவிலங்கீர்த்திதொண்டானும் திருநாமம்
பிச்சைமைக்கொணுந்தோலச்சாப்பில் காளுக்குநான்பொருளேனும்
முத்தோனருளாலே சித்தாதவரன்வடி
முதலிவணர்ந்தவலிய தொடர்ந்து
சந்தோசமப்பன்பட்டித்திரும்பென
சாற்றினசொற்படிசெர்த்தியாய்கட்டிபுகழ்.

(கங)

புதுர்

முத்தோனருளாலேபன்னியுல்கட்டி முளக்கமாப்பாத்திகுதி
முக்கியமாகியருஷகந்தாரிமுனாதவராம நக்கீதி ஒளிர்
சந்திரன்போலவேசந்தணக்கடிகை தானெடுத்துத்தெருத்தி தொணி
சங்கீர்த்தமேனமுங்கிண்ணெரிவீணையுந் தவில்முரசுகொழித்தி மெரு
யிவகீர்த்தமாகிய ருசுலீதங்களை
பென்னவிமென்றசொல்வமுடியது
மல்குசயிவந்து கேரஞ்சணங்குது
வளியைக்கூடிசால் மெதியாய்ப்போகலாம்.

(கச)

அன்னமயிலானே முன்னெதிர்க்காவினா துதிக்கவொலாப்பாரு
 துதுக்கப்பா ரீதான் கொஞ்சம் வெட்டி உடம்பு எழுந்தருளக்கேது--அடி
 னுறையமாகிய தேவடியான் மடம் நல்லவனென புகழப்பாரு
 மன்கடைவந்தோரைத் திருடிப்பிடித்து உயிர் உய்யெய்துமன்னாக்களெரு கவி
 மகாநாடி நகரெல்லாம் நீ பாரதி
 சூரியனும் வந்தடைந்திடுமென்
 செய்வகீருந்த செய்துகநல்ல
 சேன வீதியில்வாராய் நடந்திட

(36)

கடிகொட்டாகிய கிஷ்ணுபுரம் புகழ்நகரென விரைவாக நகரென
 கண்ணளித்து விசயமுதலியார் சத்திரம் புகழ்நகரென விரைவாக நகரென
 யிட்டம்வைத்தலீக நாடுகவனம் புகழ்நகரென விரைவாக நகரென
 மடம் துன்னுயிருக்குது முதலியார் சத்திரம் புகழ்நகரென விரைவாக நகரென
 பொய்யப்பாரு கண்ணல்மொழியார் சத்திரம் புகழ்நகரென விரைவாக நகரென
 காய் நிரங்கி நரிகள் சமையர்
 யித்தனம் உண்டு படுத்தெழுந்த
 வெயிலேறுமென் பாரையங்கோட்டை புகழ்நகரென விரைவாக நகரென

116445

வாழ்ப்புகழ்பெத்தமுதலியார் சத்திரம் புகழ்நகரென விரைவாக நகரென
 முன்னே நகரென உண்ணாசித்திரம் புகழ்நகரென விரைவாக நகரென
 முக்கேதேத்திரென்ன சத்திரம் புகழ்நகரென விரைவாக நகரென
 முன்னுக்கேதிரென்ன சத்திரம் புகழ்நகரென விரைவாக நகரென
 பொதனம் உண்டு பசிபாறிக்கோட்டை
 பத்திரம்கு நீ முன் பசியாத்திரம்
 சேமுடனெ மக்கள் இதை
 சிவங்கமுன்னெ பசித்து முளி

(36)

பாரில்புகலோனாதிக்குமுன் புகழ்நகரென விரைவாக நகரென
 வேளாசர படடாளத்திலுள்ள புகழ்நகரென விரைவாக நகரென
 வுண்ணமாகிய பட்சிகன் ராகங்கள் புகழ்நகரென விரைவாக நகரென
 யிவ்ருவத்தவழியில்சுணங்காமல் புகழ்நகரென விரைவாக நகரென
 தோளியாகவினம்ப நீ கேளம
 துத்தத்தமுன்னகன் குளி

மாளுத தீர்ப்புகொடுத்து கால்விலங்கு
மண்ணிலகல் கொண்டு தென்னி நடப்பதும்.

புதுர்

பாலமுத்தோணுது பைங்கொடி பெண்களும் பக்குவமாதருங்கடி
நீன்ம பாப்பாருஞ்செட்டியும் வெள்ளாளர்தீனோர்பலபேர் குளிப்பிடமோடி
அன்னு மேலக்கரை மாச்சாலைபுஞ் சோலையும்வீசிடு வாயையுந்தேடி
மெல்லியே சாதம் பசியாரி யேகலாம் மேன்மை புதுவூணத்தேடி
நீயும் உல்லாசமாக முழுநிக் குளித்து நீ
உடமை வெல்லாம் விழுகாமல் பார்த்து நீ
பிச்சை பூரமுடில் முன் பசியாத்து நீ
பிச்சுல காமன் பசிகளைத் தீர்த்தி.

புதுர்

செச்சுண பூவி நிருககரிநிலை தெருஅவந்திர்தம் பாரு
இந்த தேசத்திலுள்ள கொலை பங்குவை தெண்டிப்பதின்னகர்மேறு
உச்சிதமாகவேதாசிகள் வீட்டு உயரமுங்கண்டு நீ தேறு
அந் உத்தமியே பலசரக்குவிற்பனை ஓயாத கூட்டம் இவ்வூரு
தனக இத்தனையென்று நாஞ்சொல்லமுடியாது
மேத்தியே பலதினுசக் கடைகள்
பத்தாவே யித்த வூர் பார்த்து ராத்வடு
பவத்து வீடிய முளித்து கட்டக்கலாம்.

புதுர்

பட்டணத்திலொருகோணம் பார்க்கவே பகல் முழுது முடியாது
அடி கட்டக்காதாங்கு செட்டிகள் வீடு கணக்குக்குள்ளே அடங்காது
இன்னம் சட்டமதானவே சமைத்துச் சாப்பிட தங்கயிடங்கிடையாது அடி
பெட்டி கட்டி நேரவெயிலுக்கெதிர்ப்பா பேட்டைபதி நகர் காணலாம்
மட்டிடாமற்றை யேளிப்பாசோலையில் மங்கையரே சாதம் பொங்கலாக்
தேடியே.

புதுர்.

சுமியன் தொழுதசோலை மரத்தினவி சங்கையை கொல்லி ஒண்ணுது
வழிதவ்வமல் வாடி அலங்கெர்மானதைசாத்தொண்ணுப்பேட்டையுட்பிது
கருதுங்குறாவில்கள் பள்ளியிலவந்துதொழுதகதிதுகள் பொசிப்பது
தய்யியன் அருள்மரையாலுத்தொதியேகொல்லுங்க நிதினா ஆதி

பித்தாமலே தொன் சொன்ன உணர்ப்படி
பெணி, அசுறுதொழுமுன்னஞ் சோர்க்கரி
பிரமலன், துத்தியிடுகிவைகந்து
பிரியமா, அன்னம் துரிதாட்கட்கலாம்.

புதுர்.

இப்புவியிற் தரும் அழகை என்னுமலினாயினின் துதான
நயியெந்தம்முகம் துதனில் யதெனையிதையவன் கார்த்துக்கொன்றானே
நல்ல துப்புதவருகவே சோறுகரி வைப்படி தேகையசே மடமாணே
கெட்ட துப்பாய்வந்த பசிகளை நீக்கித் துணிவாய் நடக்கலாத்தடி
அடி மக்களுந் நீறுபசுபாரிகொன்னடி
மாநரசே பவியாறிதெனாடி
கக்களுதவியாய் கடுங்குநுப்படி கண்ணென்றாய் யரிதாபுடம் கெடி

புதுர்.

அங்குமெளரிதகத்தகாருடுவன் அன்னமேடுகடிதனி விரா
ஆகிழகம்மதுதுதுந் தினில் ஆடவர்க்குபெண்டன் போனிற் துயர்
பங்கம்வறதபடிபத்தாலின்படிபணிக் தால்குறு லீங்கன் வாரினில
கொண்டிபாருடன் கொர்க்கத்தமு துந்ருட்டியின்பன்புடன்கய்க்கப்பெ
ய்க்ககலெய்க்கிந் அனெககதித கார்க்ககெடுகூத்திர்த்தமாய்க்கொன்னது
துவ்வதுகம்ம தகொன்னதொலுகை
தொவா தகொர்க்கம் புருவதரிதடி.

புதுர்.

விண்ணம்வரிதத் துயாவிரிஞ்சுமொ கத்தன்வகப்புள்ளவாய் நக்கன்
மேலோயன தகலங்காயவிந் துயவன் வேகெடுதெனாபுறையுயன் கல்ல
அன்னமாநின் தகண்டணிபான அருவாமகனெயெவ்வப்பா துற
ஆகிழகம்ம துயாதுத க்கொண்டர வளருபெட்டப்புதுர் பார்ப்பாய்
துக்கத் துயவங்களைவகத் துக்கத்தி
தோத்துவெள்ளிக்குளம் பார்த்துக்கத்தி
துக்கனுதவியாய் புதுருவத்திட கவுட்டமெவ்வாய்க்கொப்பாச்சிதுதின்கெட

புதுர்.

வழிநடைப்பதம்முந் திற்றி.

தருகா அலவகீதமும் புதுர்ச்சுதனைக்கடி பவணி அலவகீதமும்

அவரயர்ச்சிவீடுகளுக்கு பிறயாணமானகவி.

பதம்.

விருத்தம்.

அந்தமுள்ளபொட்டல்புதுர் துலங்கவாழு	ம்
அன்னவிரகல்பேரர்அவனி	ங்
சந்தமணங்கமழுவன்னல்முகியிதீனி	ன்
சுழளடிவுள்க்கருத்தில்வைத்தோர்கவலைமீளு	ம்
பந்தமுள்ளமயீகுல்லாகர்மாதத்தி	ன்
பிடுவான்முன்னுயரிலங்கும்பீகைண்டெங்கு	ம்
சந்தரநிகரொலிதருகாயிலங்குஞ்சங்	னக
சொல்லயினைவல்லவனே துணைச்செய்வாயே	

பதம்—பல்லவி.

வெகுஅலங்கிந்தம்ஒலிதருகா வேலைவினோதம்
 வெகுஅலங்கிந்தமதிசுரதிபதியென வினங்குமுடிசுமத்தென
 துலங்குத்திருப்பேரமுடவருதை நகரில்வாழும்வள்ளல்
 முகியித்தினேவணங்கும் பொட்டல்புதுரிலங்கும்
 கத்தரிக்கூட்டம் (வெகுஅலங்கிந்தம்
 வானிம்மதிவநனைமாகங்குடிலங்கும் வன்னல்தருகாமுகப்பெல்லாம்பென்
 மதுவேலை ஆணிப்பொன்னுலே அமைச்சுக்கவினமேலே அவனானரும்கொ
 ல்லாம் பலநிறமாணிக்கம் — மதியொளிதுலங்க
 சமுத்தரவர் பளபொண்டிலங்க சரலரம்புகள்
 தோணிம்பலவிதமாய் சுத்துமதில்களெல்லாம்
 துலங்குஞ்ஞராயத்திலங்க அச்சுத்திட்ட
 மாணிலந்தனில்மேலாம்மதுங்ககரில் உரமும்
 வன்னல்கபிலையா சொல்லை உன்கதவினிற்
 வடிவையெழுதி அதின்வலுப்பம் டுடிவிலையொருதி
 தருகாவினாள் • ராமெனக்கண்ணாடி தம்பல கப்பலும்
 மகாபெருந்தனைக்கூடுந் துணையுருவகைமலர்
 மயம்மெனதிபத்துமருமகவிளத்தில்
 கரியாமல்ஒளிக்கவுதுல் ஒவ்வானும் தருகாவில்

வெகு—அலங்கிந்தம்

குறும்புவியில் வாரும் சுலத்தான் சிமாங்கனும்
 துய்யொழியுண்டானந்தமஸ்தரஸ்பர்சிகளும்

செலிசுந்தபுதூர்வாளுந்தினேர்சங்கை
செரிந்தஒலிகந்தூரிபிரந்தநிராபினாயில்
நெகமெந்தும்போத்த ஒலிநாழகர் கொடியெடுத்தேத்த
வலுமைபெத்த வாரணம்போன் றவான்மலக்கடங்கலும்புவி
மனுவும்ஜின்னுடையிப்பலவும்புகளுயென்னும்
பூறணமாய்நின் றநிலாவன் துதெனபாரில்
புகளுநபிராயகர்மகிளுமுகியதிலேன்
புகளப்துலக்காதிர் ஒலிபாத்திகா
கதிபெரஒதி தீன்குடரின்
கோதிடுவார்முன்னுல்யிருந்துயரநீங்க
கோன்புவைத்தவர்பிணியோன்பின்கடனவின
காணிக்கையிடுகுறுகந்தூரிகொடுப்பேறுந்
கபுரில்மலர்சந்தனமிசுமணம்பொதிவாறும்

(வெகு அலங்கீர்தம்.)

வாயிலுவாதம்பயத்தவலி அனச்சல்
மண்டையிடிசுரதோய்தொண்டைபோச்சலுலைச்சல்
மேகவருப்பிலனாயாப்பு கிர்நிகுட்டம்
வெண்குட்டம்சூலைப்புண்ணங்கந்தாகாதநோய்—மிசுபினிக்காரர்
செய்த தாணுக்கொண்—டுதிரமில்லாறும்—பின்னையில்லாறும்
நேர்த்தகண்க்கெக்க நினேத்தபினியாக்க
நிலத்திலமிசிக்கென்னும்பில்த்தபணமில்லாதார்
கூத்தவினமுதியான் கோதைஆண்நோய்கொண்டோர்
குளித்தவர்காந்தனிலெடுத்தகலசந்தண்ணீர்
கொண்டிருந்த—கொடியமுன்—னின்னுமேபோத்த—பினிகந்திர்த்த
மண்டபுபுலியோளும் வணங்குமுகியதிலே
வல்பிசுரிதுயர்திருத்தொல்லவகினிற்யாறும்
கொண்டாடும்ஒலிநாதர், குத்தபொலிதருகாவில்
கோலமுன்னின்றுபாலர்மவுலத்தோத.

வெகு அலங்கீர்தம்.

காறணொனுஅப்துலக்காதிர்முகியதிலே
சுருநிகேர்த்திடுக்கெடுத் திருஅமனைகடும்
பூணஅருணனின்சுடரொப்புசுமைகாண

துய்யமதிமத்தாப்பு வெய்யோனுதயம்போலும் .
 துலங்கும்பல்திறமும்வெடிஆகாசங் கலங்குமண்டலமும் தொனியினோசை
 தாணிதனில்பல தானமேனத்தினுருகம்
 சாத்தமுடியாதடிவாத்திபுலவர்பாடி
 காதிஸ்சேட்டவரவர்கருத்துன்னமின்வதல்லால்
 கருதிமுடிவதில்லை கருதியுடன்வாநல்ல
 கண் கொள்ளேரில்—ஒயில்பேட்டிவண்டிமீதேரி—நடத்திவல்ல
 ஆணரொலிகுட்டை அடுத்தசெலம்புகுஸ்தி
 அதுறுத்தம்புறுவீணை ஒளிருங்கச்சினிபெண்கள்
 சோடித்துலங்கமுன்னையசைத்து களிநிமிட்டி
 சொருதும்விளிமிரட்டிமறுகுமலர்க்குட்டி

வெகுஅலங்கிர்தம்.

பார்த்தகல்லதிசெயம் பைங்கொடியேயின்று
 பார்த்தபாசம் பார்ப்பந்திமகப்பில்சென்று
 கேத்திக்கடன்கடனாம் நினைத்தபுகாரன்கொண்டு
 நீதர்முதியிதீளின்பாதமேகெதியென்று கெடுகொளுமகேன்
 வருஷநீதி—தவருமல்வருவேன்—உருத்பென்று
 வாக்குமனதுங்கூர வல்பிணிதுயர்தீர
 வளங்குஞ்செல்வம்பெருககலங்குத்துயரம்போக
 கார்க்குமயிராயருளால்கருதிகேச்சையும்லாங்கி
 கண்க்கடங்காமணிவிளக்கொளிர்கடர்காண
 கவலைகள்போமே—யினிமேல்கல்ல—ஜெயம்பெறலாமே—ஒலிஅருளால்
 பாத்திகாஒலிசாமம்பகரதுயரமீட்டும்
 பன்னிவாசலைத்தொட்டும் வெள்ளிக்குளமுங்கிட்ட
 சேத்திபுடகடக்கெரிபாப்பாக்குடிகாட்ட
 கோரயிரிசுபுரம்வாய்பேட்டையில்கூட்டம்

வெகுஅலங்கிர்தம்.

அன்னமயிலினமே யின்னகர்தனிவ்சென்னென்
 அடர்த்துததிற்கன்மீரிவினைத்துசெனிக்கும்ஊரில்வென்னேரம்
 பார்த்தாலும் இலங்கைகர்போல்கூட்டம்
 பெய்ப்போதும்பலகாலிற்பனைருளாயது
 இதுகல்லகரு—திருகெல்வேலி—அதுகடந்தாறு—பாலுமந்தோண

நண்ப்பாரை யங்கேட்டை வளமான கர்விட்டோம்
 வாசுதேவ சத்தி ம்நேசமுடனேகிட்ட
 தண்ணீரெடுத்து சாதஞ்சமைத்து புசித்து விஷ்ட
 னாபுரங்கடந்து யெகிசெய்திங்கநல்லூர்
 தான்வந்தபோதே—சாலையுளியில்—தங்கலாகாதே
 பெட்டிபடக்க—சொன்னேன்
 சூதிச்சகல்லூர் துலங்கும்பாலுறங்காண
 துய்யமதிவதனம்வைய்யமுளுதுந்தோண
 செய்யிதொலிபட்டாணிசிர்பாதகபூர்காண
 தேசம்புகன்மவுலுத்தோசமகலஓத

வெகுஅலங்கீர்தம்.

பேதையொனும் பெண்கள் பேயாடுங்கட்டமுன்
 யிடித்தபேய்வெட்டுண்ண யெளுந்தோடு ஓட்டமுன்
 கிறேகப்பிணிகளுள்ள நோயாளிகட்டமுஞ்
 செய்யிதொலிபட்டாணிஐயொணபுகன்ந்து
 திருப்பதம்போத்த
 மினிதுயர்க்கருப்பாதிர்த்த
 அப்பாசெனும்

நோலிகத்தூரிகேர்த்தவர்கொடுத்திட
 கோர்த்தபசிஅமத்தகூர்ந்தரித்திதைத்துத்த
 பாலாருகில் போட்டுபெடுத்துமுளித்துநின்ற
 பாத்திகாஓதிகம்நேர்த்தியுடனடக்க

பாதையைப்பாறு

ரஸ்தாசேட்டு

சாலையுக்கேரு

வளிகடந்து

சூரண்புதுக்குடிஆன்வார்திருநெல்வேலி

அதுணனுதையமர்கதருணம்வளியுமேவ

வாறணபச்சிகள்வகையருக்கட்டமாம்

வனங்கொள்வெச்சிமிதோப்பில்துலங்கும்பொழுதைக்காண

வெகுஅலங்கீர்தம்.

ஆதியையருளால்ஆர்கடந்தோஞ்ஜய

அனகும்பக்கலமுன்னால்

மகின்பாப்பாக்குடி பின்னல்

தொழுடனெப்திகாறுமண்டபத்தொட்டி—திருமங்கலக்குரிச்சி பெருகுக்கரை
விட்டு—தொகமகிள்வறல்—வண்டிபேட்டை—தொயல் கொன்மேலூரில்—
பெரியபள்ளி—வாசப்படிமுன்னின்றுவன்னல்முதியிதினே—வணங்கி முன்
னேத் திடும்பணங்குளையாமலே—காணிக்கைகொடுத்து நாய்க்கு திரோம்பா
த்திகாக்—கா திருமுதியிதினேன்றே திருகத்திலுமுத்தி—கருணை செய்வாழ்
க—பாவர் கோவிலுவிட்டுமேதன்—பள்ளிமுன்னின்று—வாகுடனேயி
னாயோனைபுகளந்துநித்தம்—நன்னல்லி—விமர்சொல்லை நிதமுன்கத்தன்—
யாதுடன்பாத்திறார்—திருமுதியிதினேன்றைகையாய் அவரவர்வாசமனையுன்க
காண—வெகு அலங்காரம்.

முற்றிற் றி

புதைகமென்றுக்கு விட அனா ச.